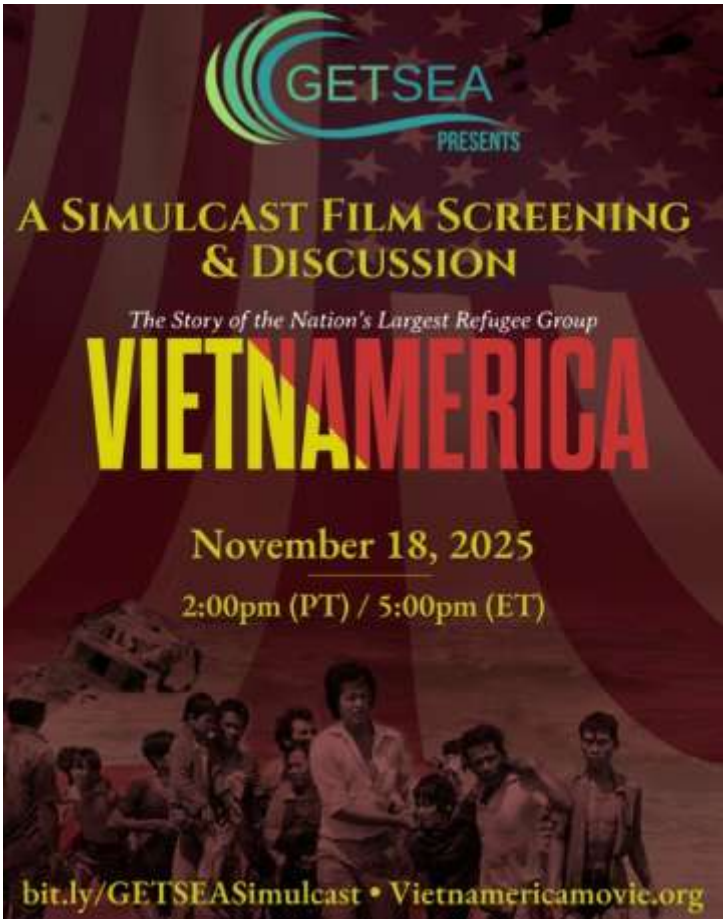
PHIM VIETNAMERICA ĐƯỢC CHỌN CHIẾU TẠI 25 ĐẠI HỌC MỸ

HỘI VAHF CHUẨN BỊ TRÌNH CHIẾU "VIETNAMERICA THE MUSICAL"

- Triều Giang

Austin, Texas: 3/11/2025 – Phim tài liệu VIETNAMERICA vừa được tổ chức GETSEA chọn để trình chiếu tại 25 trường đại học trên toàn nước Mỹ vào ngày 18/11/2025. Sau buổi chiếu, sinh viên và các giáo sư sẽ có buổi thảo luận trực tuyến qua Zoom với nhà sản xuất Nancy Bùi.



GETSEA (Graduate Education and Training in Southeast Asian Studies) là chương trình đào tạo và giáo dục sau đại học chuyên ngành Nghiên cứu Đông Nam Á, được tổ chức như một liên minh học thuật giữa các trường đại học hàng đầu ở Bắc Mỹ. Tổ chức này được thành lập với sự hỗ trợ của Quỹ Henry Luce, nhằm thúc đẩy sự đổi mới và hợp tác trong lĩnh vực nghiên cứu khu vực.

Sáng kiến GETSEA bao gồm nhiều chương trình phong phú như các khóa học ngắn hạn cho sinh viên cao học, chuỗi diễn giả trực tuyến, mạng lưới cố vấn học thuật, và các hội thảo phát triển nghề nghiệp. Liên minh này tập hợp các trung tâm nghiên cứu Đông Nam Á từ nhiều đại học danh tiếng, tạo ra một môi trường học thuật năng động và đa chiều cho những ai quan tâm đến khu vực. GETSEA đã nhận được nguồn tài trợ ban đầu 275.000 USD và thêm 1 triệu USD để mở rộng các sáng kiến vào năm 2025.

Ông Chris Holshof, điều phối viên chương trình, cho biết:

"Sau khi thông tin được công bố, nhiều trường đại học khác tiếp tục ghi danh tham gia. Hiện đã có 25 trường đại học danh tiếng được đăng tải trên website của chương trình cùng với poster giới thiệu.

Xin thông báo danh sách các trường Đại học sẽ chiếu phim để độc giả có thể theo dõi và tham gia, đặc biệt là các sinh viên đang theo học tại các trường sau đây:

Harvard University, Yale University, Cornell University, Columbia University, University of California, Berkeley, New York University Wagner, Bishop's University, Michigan State University, University of California, Santa Cruze, University of Colorado, Bouder, University of Hawaii at Manoa, University of Illinois, Urbana Champaign, University of Michigan, Northern Illinois University, SUNY Buffalo State, SUNY New Paltz, University of Albany, University of California, Los Angeles, University of North Carolina Chapel Hill, University of Oregon, University of Utah, University of Victoria, University of Washington, Seattle, University of Wisconsin-Madison, York University ".





Hình trái: Bích chương của VIETNAMERCA. Hình phải: Phái đoàn hội VAHF nhận giải Remi Award tại World Phim Festival.

Cũng nên nhắc lại, VIETNAMERICA là bộ phim tài liệu do Hội Bảo Tồn Lịch Sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt (VAHF) sản xuất cách đây 10 năm. Phim kể về chiến tranh Việt Nam, những cuộc vượt biên đẫm máu và nước mắt của người Việt buộc phải rời bỏ quê hương để tìm tự do, cùng với nỗ lực vươn lên của họ trên đất mới để xây dựng lại cuộc đời.

VIETNAMERICA đã được chọn tham dự 15 liên hoan phim quốc gia và quốc tế, đoạt 5 giải thưởng trong và ngoài nước. Phim từng được trình chiếu tại Viện Bảo Tàng Truyền Thông Hoa Kỳ (Newseum) ở Washington D.C., Tòa nhà Quốc hội Hoa Kỳ, và hơn 30 thành phố tại Hoa Kỳ, Châu Âu, Úc, New Zealand, và Canada. Hiện bộ phim cũng đang được sử dụng làm tài liệu giảng dạy tại một số đại học và trung học ở Hoa Kỳ.

Xin tham khảo thêm tại: **www.vietnamericamovie.org**

Năm nay đánh dấu 50 năm miền Nam Việt Nam rơi vào tay cộng sản và hành trình viễn xứ của người Việt tự do. Trong khi người dân trong nước vẫn phải đối diện với muôn vàn khó khăn và thiếu thốn tự do, thì chính quyền CSVN lại tổ chức nhiều hoạt động "mừng chiến thắng" rầm rộ và tung ra các sản phẩm tuyên truyền sai sự thật, tiếp tục nuôi dưỡng hận thù. Điển hình là bộ phim "Mưa Đỏ", diễn tả cuộc chiến xâm lăng, chém giết đồng bào của mình cho giấc mộng bá chủ của đảng CSVN thành "nghiã vụ giải phóng", xuyên tạc lịch sử với cảnh quân lực VNCH "thiêu sống tù binh" tại mặt trận Quảng Trị năm 1972 — cho thấy ngọn lửa hận thù vẫn chưa được hóa giải, mà ngược lại, đang bị kích động trong thế hệ trẻ hôm nay. Bộ phim này còn được gửi đi dự thi Giải Oscar, với hy vọng gieo rắc một lịch sử sai lệch đến dư luận quốc tế.

Trong bối cảnh ấy, tin vui VIETNAMERICA được chọn chiếu tại 25 đại học danh tiếng Hoa Kỳ là một sự kiện có ý nghĩa lớn. Buổi chiếu sẽ giúp sinh viên, học giả, và các nhà giáo dục tương lai tại Hoa Kỳ hiểu rõ và truyền bá sự thật về chiến tranh Việt Nam, vốn đã bị xuyên tạc suốt nhiều năm qua. Đây là niềm tự hào không chỉ của VAHF mà còn của toàn thể cộng đồng người Việt quốc gia hải ngoại.

Chúng ta không có chính phủ, không có ngân sách quốc gia, chỉ có tấm lòng yêu quê hương, tôn trọng sự thật, và sự kiên trì gìn giữ lịch sử. Người góp công, kẻ góp của — cùng nhau chúng ta đã và đang tiếp tục lưu giữ và phổ biến những trang sử

trong sáng của dân tộc, truyền lại cho thế hệ hôm nay và mai sau, đồng thời đưa sự thật về chiến tranh Việt Nam và người Việt tự do đến với thế giới.

Ước mong rằng ngày càng có thêm nhiều khán giả, học giả và nhà giáo dục tại Hoa Kỳ cũng như trên thế giới hiểu rõ hơn về cuộc chiến Việt Nam, và lý do hơn 4 triệu người Việt đã phải rời bỏ quê hương để đi tìm tự do, đặc biệt là tại Hoa Kỳ.

Xin tham khảo trang nhà của GETSEA qua link dưới đây để biết thêm chi tiết: https://urldefense.com/v3/__http://bit.ly/GETSEASimulcast.__;!!Mak6IKo!PVn9Krl2i25xFRt5FF6YsmG2U3HnMPTtcUJ8xSBMdMAefXzjY5dwnsPFTsycvz9IseKQ1wfk_wvzo76rRL4d85Q$.

HỘI VAHF CHUẨN BỊ TRÌNH CHIẾU "VIETNAMERICA THE MUSICAL"

Tiếp nối nỗ lực gìn giữ và phổ biến những trang sử trong sáng của dân tộc, Hội Bảo Tồn Lịch Sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt (VAHF), cùng với bảy tổ chức trong cộng đồng người Việt tại Hoa Kỳ, nhật báo Người Việt, California, đông đảo các cơ quan truyền thông, và sự hỗ trợ của đồng hương vùng Hoa Thịnh Đốn, Houston, Texas, New York, cùng các mạnh thường quân, đã cho ra mắt nhạc kịch kiểu Broadway – *VIETNAMERICA THE MUSICAL* tại Capital One Hall, Virginia vào đầu tháng 9 vừa qua.



Buổi trình diễn đã thành công rực rỡ với hơn 1.000 khán giả tham dự, bao gồm không chỉ đồng hương thuộc thế hệ thứ nhất mà còn đông đảo khán giả người Mỹ và giới trẻ. Nhiều người không giấu được xúc động khi được sống lại hình ảnh một

Việt Nam từ thanh bình đến điêu linh vì chiến tranh, và rồi khi "hòa bình" đến, người dân lại phải lìa bỏ quê hương vì không thể sống dưới chế độ cộng sản hà khắc.

Nội dung vở nhạc kịch kể về hành trình tìm tự do của ba nhân vật chính:

- Bình Lê, một cựu tù nhân chính trị Việt Nam – do kịch sĩ chuyên nghiệp Trần Hùng – thủ vai;
- Nam Nguyễn, một thuyền nhân, do diễn viên Hoàng Phong đóng;
- và Sofia, cô bé lai mồ côi được máy bay đưa sang Mỹ trong chiến dịch "Baby Lift" những ngày cuối của Sài Gòn, do Katherine Nguyễn – tốt nghiệp ngành kịch nghệ và xướng thanh tại Đại học *Virginia Commonwealth University* – thủ vai..

Ngoài ra, vở diễn còn có tám vai phụ và gần 100 vai hỗ trợ tái hiện các bối cảnh sinh động: từ cảnh sinh hoạt trù phú, thanh bình ở miền Nam Việt Nam, đến cảnh chạy loạn, vượt biên, và các cuộc biểu tình tại Hoa Kỳ đòi tự do cho Việt Nam, đòi thả tù nhân chính trị.



Cảnh Sài gòn đô hội trong những ngày còn thanh bình

Vở nhạc kịch bao gồm gần 20 ca khúc, trong đó có 10 tác phẩm mới sáng tác của nhạc sĩ Addonis Rose – người đoạt Giải Emmy Award 2010, cùng gần 10 nhạc phẩm bất hủ của các nhạc sĩ Việt Nam nổi tiếng như Phạm Duy, Nam Lộc, Lam Phương, Việt Dzũng, Trần Chí Phúc…

Các ca khúc được thể hiện qua hai giọng hát đầy nội lực và truyền cảm của Bích Vân và Diễm Liên, cùng vũ đoàn chuyên nghiệp gồm hơn 10 vũ công do vũ sư

Thắng Đào biên đạo, mang đến những màn trình diễn tuyệt đẹp trên sân khấu với ánh sáng và kỹ thuật hiện đại.



Bích Vân và đoàn vũ VIETNAMERICA THE MUSICAL với nhạc phẩm Thuyền Viễn Xứ của Phạm Duy.

Đặc biệt, với sự hỗ trợ của gần 80 tay trống thuộc Đoàn trống Dân tộc Lasan, *VIETNAMERICA THE MUSICAL* không chỉ khắc họa nỗi đau thương và mất mát, mà còn tôn vinh vẻ hùng tráng, huy hoàng của một Việt Nam – minh châu trời Đông thuở nào. Một thành công ngoài sự dự trù của nhà sản xuất Nancy Bùi, phụ tá sản xuất Thái Hà, đạo diễn Saran Bynum, đồng đạo diễn Nguyễn Tấn Phước.

Trước yêu cầu của đồng hương khắp nơi mong muốn được thưởng thức vở nhạc kịch Broadway độc đáo đầu tiên do người Việt thực hiện, Hội VAHF đang tiến hành chuyển thể toàn bộ vở diễn thành phim, đồng thời chuẩn bị tổ chức các buổi trình chiếu tại nhiều thành phố trên toàn nước Mỹ.



Cảnh cận cuối với hành chữ lớn trên sân khấu "We are the Stories, We are the future. Thank you, America,"

Hội VAHF sẽ sớm thông báo lịch trình trình chiếu “VIETNAMERICA THE MUSICAL” trong thời gian tới, với ước mong quý khán giả tiếp tục ủng hộ để VAHF có thể tiếp nối sứ mệnh làm sáng tỏ những trang sử trung thực của dân tộc Việt Nam, đem lại công bằng cho người Việt tự do, và phục hồi danh dự cho Quân Lực cùng Quốc Gia Việt Nam Cộng Hòa.

Quý đồng hương hoặc các tổ chức muốn mời trình chiếu “VIETNAMERICA THE MUSICAL” tại địa phương, xin vui lòng liên lạc với Hội VAHF qua email: nancy@vietnameseamerican.org.

TG
(11/2025)